

Primer Trimestre, año 2003

Director

Dípter González

Editora

Marcia Santos

Jefe de Redacción

Luciano Castillo

Redacción y Corrección

Junio Cabellé

Ma. de los Angeles Bedoya

Dirección de Arte

Eduardo Molitó

Diseño

Ilustrite Leivas

Composición

Miguel Palmero

Mecanopista

Lucía Aronsonagasta

Digitalización de Imágenes

Ana Marina Veldes

Fotos

Archivo Revista Cine Cubano

EICTV

Redacción

Suscripciones y Canje

Calle 22 No. 1155 es/ 10 y 12,

Vedado, La Habana, Cuba.

Tel.: (53 7) 55 2665.

55 3650 ext. 247

Fax: (53 7) 55 1188

E-mail: publicaciones@icajc.int.cu

www.cubacine.cu

Distribución y ventas

Distribuidora Nacional ICAD

Calle Bellavista # 7140 y Coell,

Nuevo Vedado,

Tel.: (53 7) 882 0859

Fax: (53 7) 881 6878

E-mail: icntab.est2@icad.int.cu

La impresión de este número
ha sido suscitada por



ISSN: 009-6946 RPNS 0342

Publicación fundada
en junio de 1960
por Alfredo Guevara

Cada autor se hace

responsable de sus opiniones.

No se devuelven originales

no solicitados.



Portada
Suite Habana
Eduardo Molitó

- 1 PREMIO NACIONAL DE CINE
Primerá edición 2003
ACTA DEL JURADO
- 5 ALFREDO
José Massip
- 9 RÉDENCIÓN DE LA MELANCOLÍA
(Sobre *Suite Habana*,
una película de Fernando Pérez)
Daniel Díaz Torres
- 16 CIUDAD DE DIOS
noticias de una guerra civil
Renata Palottini
- 21 SOBRE EL DIABLO Y LAS LIEBRES
Daniel Díaz Torres
- 31 LA ACADEMIA DE LOS INSULTOS
Juan Antonio García Borrero
- 36 LA TRADUCCIÓN DEL DISCURSO
Y LA IMAGEN FÍLMICA:
LO POSIBLE Y LO IMPOSIBLE
Lourdes Arencibia
- 45 GUSTAVO PÉREZ:
SU INTENSA REALIDAD
Ma. Antonia Borroto
- 49 LA NUEVA MUESTRA
QUE ANHELA Y DEMUESTRA
Joel del Río
- 52 CONTAR CON GENTE SIMPLE
HISTORIAS PROFUNDAS
Manuel W. Zayas
- 55 ARTURO AGRAMONTE:
LA HISTORIA VIVIENTE
Luciano Castillo



sumario 156

- 64 **SERIE DE LA ARQUITECTURA Y EL AUDIOVISUAL DEL TERROR: un género cinematográfico y algo más**
Oscar Ruiz de la Tejera
- 71 **EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO**
Rodrigo Fresán
- 75 **ARTURO SOTTO**
Pedro Gutiérrez Torres
- 80 **SUITE HABANA, FERNANDO PÉREZ, A PURA IMAGEN**
Mercedes Santos Moray
- 83 **BATLANDO CHACHACHÁ**
Manuel Herrera
- 87 **LA ESPIRAL INFINITA DE AGUSTÍN BEJARANO**
Cariña Pino-Santos
- 91 **POLÉMICO, COMO TODA GENERALIZACIÓN**
Isel del Río
- 92 **NORTEAMÉRICA, CINE DE FIN DE SIGLO: un nuevo título de reseñas cinematográficas**
Mario Naito
- 94 **DOS FESTIVALES EN TOMA PANORÁMICA: VENECIA Y SAN SEBASTIÁN**
Alberto Ramos y Luciano Castillo
- 99 **EL COLOFÓN DE UNA ÉPOCA**
Lisandro Otero
- 102 **ÉL ME HA DICHO**
Raúl Hernández Novás
- 104 **DAISY GRANADOS**